



Certains l'ont remarqué : **Planète MiMe a une plus grande visibilité sur Internet.**

Le nombre des consultations du site **planetemime.com** augmente de façon significative. Nous sommes contactés par des artistes qui trouvent en Planète MiMe un moyen de mieux faire connaître leurs **spectacles**, mais également pour des demandes concernant la **formation de mime** et par un public amateur de plus en plus nombreux. Conseils et échanges avec des **artistes mimes** qui se sentent isolés ou dont les activités ne sont pas suffisamment connues, orientation vers des **stages de mime et disciplines voisines**, etc. Le temps manque parfois pour répondre à une telle attente qui met en évidence un manque en ce domaine. Cependant, ces échanges **créent le lien** et participent à **l'évolution de Planète MiMe.**

Déjà 9 numéros de la Lettre d'information de Planète MiMe depuis sa création en 2008 !

Vecteur d'informations relatives au mime et du geste, Planète MiMe reçoit de nombreuses informations que nous traitons dans le but de rendre visible, non pas l'invisible, mais au contraire, **les corps en mouvement**, le travail des artistes, leur savoir artistique et pédagogique. La Lettre est en français mais elle renvoie à des sites généralement multilingues. Elle est ouverte aux artistes de tous pays, comme notre structure qui concernent des centaines d'artistes dispersés dans le monde.

Pour l'**année 2011**, je souhaite à tous mille joies. Et aux artistes, dont je connais les efforts constants et les doutes, de pouvoir apporter à notre Planète Terre leur part de merveilleux, tellement indispensable à chacun.

Violette Dubois
présidente

Parmi les spectacles de mime, théâtre gestuel, magie... en France et ailleurs

Des artistes qui s'expriment de diverses façons mais qui ont tous été formés au mime.

Vous retrouverez les précisions concernant les représentations sur le site de Planète MiMe et sur les sites des artistes.

- **Florencia Avila et Eric Martin, Argentine, Espagne, France**

Rêverie... Nouvelle création. Spectacle de mime, marionnette, masque et vidéo. Tout public.

Florencia Avila sera du 8 janvier au 9 mars 2011, les mercredis, samedis et dimanches et tous les jours des vacances scolaires du mois de février à l'Akteon Théâtre, Paris 11ème.

Cet été, **Les Eléphants Roses** et **Madame Flor** étaient en tournée dans le sud de l'Espagne et en Argentine.

Florencia Avila est membre de l'association Planète MiMe. www.leselephantsroses.com

- **Vincent Barraud – France**

L'Etranger, monté, mis en scène et interprété par Vincent Barraud, d'après Marcel Camus. Spectacle présenté au mois de décembre au théâtre de Rungis. **Cie La Parole du Corps**. <http://laparole.ducorps.free.fr>

- **Duccio Bellugi – France et (souvent) autres pays**

Duccio Bellugi a intégré le **Théâtre du Soleil** au sortir de l'Ecole de Marcel Marceau. Il est resté fidèle à la magnifique troupe dirigée par Ariane Mnouchkine. Nous le retrouverons avec **Les Naufragés du Fol Espoir (Aurores)**, d'après Jules Verne, sur une proposition d'Ariane Mnouchkine. Reprise du 15 septembre au 31 décembre 2010 à la Cartoucherie-Bois de Vincennes. <http://www.theatre-du-soleil.fr>

- **Sandra Bussoli – Italie**

Diplômée de l'Ecole de mimodrame de Marcel Marceau, Sandra Bussoli a également été formée à l'école de théâtre de A. Garrone Galante de Modena. Elle a assisté Marcel Marceau à Ann Arbor et Detroit (USA) et fut expert pour le mime à Université de Bologne. Elle enseigne et a créé un centre d'animation ludique-théâtral pour enfants : **Lollipop**.

Sandra Bussoli est membre de l'association Planète MiMe. <http://www.oasimetropolitana.com>

- **Bertrand Crimet – France**

Bertrand Crimet sera au Théâtre des Champs-Élysées à Paris, du 15 décembre 2010 à la fin du mois de janvier 2011 dans **Le carnaval des animaux** de Camille Saint-Saëns.

Sa devise: *L'illusion c'est montrer une réalité qui n'existe pas !*

Bertrand Crimet a un parcours éclectique. Passionné de la scène, il étudie la magie avec Pierre Edernac, le mime avec Marcel Marceau, le théâtre avec John Strasberg et Philippe Adrien.

Au théâtre il joue pour Marcel Maréchal, Ariane Ascaride, Anatoli Vassilev, au cirque avec Annie Fratellini.

Bertrand Crimet a réglé des séquences de magie pour de nombreuses personnalités: Costa-Gavras, Wim Wenders, Jean-Paul Gaultier, etc. <http://magiecrimet.com>

- **Cécile Ghrénassia, Gwenola Lefeuvre, Varham Estovam - France**

Trois artistes issus de l'École de Marcel Marceau dans la troupe du **Théâtre du Silence**. <http://www.theatredessilences.com>

L'oiseau - mime enragé interprété par **Gwenola Lefeuvre**. Du 8 janvier au 26 mars 2011 au Théâtre Darius Milhaud à Paris.

... un lâcher prise des conventions, de la retenue ou de la politesse habituelle, au profit d'une émotion exprimée intensément et librement. L'art du clown fascine et fait rire parce qu'il dévoile une humanité brute qui prend plaisir et s'amuse à l'infini de ce qu'elle est. Dans ce spectacle, ces deux arts sont réunis pour mieux se compléter : l'exubérance du clown a trouvé son écrin, le corps, le mime.

« Le scénario de ce spectacle a germé dans les sombres et exigeantes salles de répétitions, chez M. Marceau, durant la longue recherche que j'ai entreprise à Paris, sur l'animalisation du corps humain.

M. Marceau me disait souvent « Tu es têtue toi, hein », Ce spectacle lui rend hommage, et ... lui donne raison ». G. L.

Moi et Elle interprété par **Cécile Ghrénassia** et **Gwenola Lefeuvre**, a reçu le Prix du Public 2009 du festival *Mimos*. Ce fut également le **coup de cœur Planète MiMe** de l'Été 2009. Deux femmes clowns. Un spectacle tout public qu'il nous plaît de savoir en tournée.

- **Angèle Lemort – France**

Dance macabre le 27 janvier 2011 à partir de 19h lors du vernissage de l'exposition **Anachronics**, œuvre plastique de **Kremena Nikolova**. Performance, issue de l'ensemble sculptural du même titre. Il s'agit de mettre en mouvement les quarante deux figurines, composants l'œuvre plastique. Les mouvements figés des personnages en fil de fer sont dansés ou mimés et prennent vie dans une chorégraphie animée par les sons d'un violon et d'un piano. Sous les notes de Saint Saëns, le performeur se transforme en figurine vivante, entraînée dans sa danse macabre. La performance reprend, fidèle à la série de sculptures, toutes les positions dans leur suite logique.

Les 25, 26 février 2011 20h30, le 27 février à 16h, les 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9 mars 2011 à 20h30 et du 29 mars au 16 avril 2011 du mardi au samedi à 20h30, nous retrouverons Angèle, comédienne dans **Tristan et Yseult - Boléro immobile** d'Antonio de la Para, auteur contemporain chilien. Cette pièce est traduite pour la première fois en France. Espace Kiron - Paris 11^{ème}.

En attendant le prince charmant spectacle gestuel musical pour tout public, a été présenté à l'occasion des festivals **Mime en mai** et **Vive l'art'rue** et en divers lieux cet été. Nous avons retrouvé Angèle avec la **Cie Compas Austral** aux **Journées parisiennes de l'environnement**, en octobre 2010 dans **Les amis de la débrouille chez cousine Mancapad'air**.

Angèle Lemort a co-fondé la **Cie Les Accordéuses** en 2006 ; elle poursuit son travail de création avec **T(h)RACE**, projet franco-bulgare mêlant les arts photographiques au théâtre.

Angèle Lemort est membre de l'association Planète MiMe. <http://compagnielesaccordeuses.hautetfort.com>

- **Silke Moeckel – Allemagne**

Silke Moeckel a été formée à l'école de Marcel Marceau. Elle enseigne le **mime et la gestuelle corporelle** en Allemagne et en Italie. Depuis 2003, elle poursuit sa carrière par des **mises en scène d'opéras et de comédies musicales** (**Veronika** der Lenz ist da, Theater, **Düsseldorf**, **Gianni Schicchi** de Puccini, Konzerthaus, **Dortmund**). Une activité qui l'a entraînée au **Zimbabwe** cet été. Silke Moeckel est membre de l'association Planète MiMe.

- **Bernadette Plageman – Angleterre, France, USA**

Le 13 novembre 2010, pour les **40 ans de la Sorbonne Nouvelle** Paris 3, **Le Chemin de la Croix n°2** de Paul Claudel. Mise en scène de Bernadette Plageman, conseiller artistique : **Maximilien Decroux**. Texte poétique et expression corporelle pour rendre la Passion du Christ. Ce spectacle a été présenté au Festival d'Avignon 2010, et aux USA où il a été particulièrement bien accueilli.

- **Sara Mangano, Pierre-Yves Massip et Maxime Nourissat - France**

Le Malade Imaginaire de Molière, mis en scène par Alain Gauré. Comédie ballet. France : **Boulogne-Billancourt** (92) – Théâtre de l'Ouest Parisien – novembre 2010, **Arnouville** (95) – Espace Charles Aznavour – décembre 2010, **Champigny-sur-Marne** (94), Centre Culturel Gérard Philipe – décembre 2010, **Coulommiers** (77) – La Sucrierie – jeudi 20 janvier 2011 à 20h30, **Wissous** (91) – Espace Saint Exupéry – vendredi 28 janvier 2011 à 20h30, **Rungis** – Arc-en-Ciel Théâtre de Rungis – jeudi 10 février 2011 à 14h30 et 21h00, Les **Ulis** – Espace Culturel Boris Vian / Scène Conventionnée des Ulis – mardi 10 mai 2011 à 14h30 et 20h30.

- **Henri Bonnithon – France**

Henri Bonnithon a fondé la compagnie **Apsaras** en 1994. Dernière création **Un revenant**, avec **L'Arbre Soleil**. Conte théâtral et musical, présenté au Théâtre en Miettes de Bègles (33) au mois de novembre 2010. Prochains spectacles : voir www.apsarastheatre.org

- **Mauricion Celedon – Chili, France et autres pays**

Emma Darwin, la vie de Charles Darwin à travers le regard d'Emma, sa compagne. Spectacle présenté à Aulnay-sous-Bois au mois de décembre 2010.

Formé à l'École de Marcel Marceau et à celle d'Etienne Decroux, puis auprès d'Ariane Mnouchkine, Mauricio Celedon s'est laissé envahir par sa propre créativité. Il a créé la compagnie **El teatro del silencio** en 1996. Cirque théâtralisé, pantomime, musique, danse, théâtre... autant de disciplines qui participent à l'interrogation de Mauricio Celedon sur le monde.

www.teatrodelsilencio.net

- **Dominique Lajoux et Mario Gumina – Espagne France, Italie,**

La compagnie **l'Excuse** propose une version pour salle des **HomoCatodicus** dans **l'Echo du Silence**. Spectacle présenté au mois d'octobre 2010 dans le cadre de **Rhône en Scène**. La version pour rue, "les HomoCatodicus", *walking puppet video theatre*, a été présentée en Espagne à l'occasion du festival **Teatro di calle** 2010 de Murcie puis en Italie pour le festival **Teatro de strada Appenina Cultura festival** 2010 de Piacenza. Et ce fut un retour en France, à Saint Malo, pour le départ de la course transatlantique *La Route du Rhum* !

Dominique Lajoux a repris son spectacle **MUSEUM** en tournée scolaire dans les Monts du Lyonnais au mois de novembre 2010. <http://compagnie.excuse.free.fr>

- **Natali Rafal – France**

Ferme les yeux et regarde au loin ou le guide pour réussir sa vie. Compagnie **Les chants des lames** Déjà 90 représentations pour ce spectacle qui se prête aux actions pédagogiques. **Rambouillet** (78), **Etampes** les 18 janvier et 19 janvier 2011. **Eaubonne** le 4 février 2011. Le 10 février 2011 et le 11 février à l'Espace Germinal à **Fosses** (95).

- **Hadrien Trigance – France, Suisse**

Hadrien Trigance se produit dans **Miousik papillon** de et avec **Pierre Etaix**, nouveau spectacle mêlant clown, mime, magie, jazz et music-hall. Présenté à **Lausanne** (Suisse) au mois de novembre 2010, le spectacle est à l'affiche du Théâtre du Casino de **Deauville** le 15 janvier 2011.

Pierre Etaix est clown, cinéaste, dessinateur, musicien, magicien, auteur de théâtre, écrivain est fondateur avec sa femme, **Annie Fratellini** de l'École Nationale de Cirque. Nous nous souvenons avec émotion de la conférence qu'Annie Fratellini avait donnée à l'École internationale de Marcel Marceau.

Hadrien Trigance a présenté son nouveau spectacle, **l'Homme sans Mémoire** dans le cadre du dernier **Festival Off d'Avignon**. Hadrien Trigance est membre de l'association Planète MiMe. <http://hadrientrigance.blogspot.com>

- **Angélique Petit et Benoît Turjman – France**

Les Voisins Un nouveau spectacle présenté en Off à l'occasion du **Festival Mimos** de Périgueux devant un public conquis. **Cie** Vous pouvez joindre la **Cie Les Accroches Lune** par notre intermédiaire.

Benoît Turjman est membre de l'association Planète MiMe. On le retrouve régulièrement dans les spectacles de la **Cie du Mystère Bouffe**. www.mysterebouffe.com

Formation – France et autres pays

Planète MiMe vous informe et vous oriente.

Stages de mime, pantomime, masque, théâtre gestuel, Commedia dell'arte, jonglage, escrime de théâtre, échasses, clown, art dramatique, marionnettes, danses traditionnelles chinoises...

Egalement : **anatomie et analyse du mouvement, dynamique corporelle, méthode Feldenkrais, watsu, yoga/mime.**

Parmi les artistes-pédagogues :

Florencia Avila (Argentine, France, Espagne), **Blanca del Barrio** (Espagne, Amérique Latine), **Edith Baudoin** (France), **Sandra Bussoli** (Italie), **Joël Chalude** (France), **Andreas Ceska** (Autriche, Inde), **Emmanuel Dumartin** (France), **Sicaire Durieux** (France, Belgique, Canada), **Chuck Hudson**

(USA, Italie), **Véronique Larcher** (France), **Sarah Lowe** (Grande-Bretagne), **Silke Moeckel** (Allemagne, Afrique), **Merce Perlman** (USA), **Elena Serra** (France, Belgique, Italie), **Adriano Sinivia** (France), **Hadrien Trigance** (France), **Sun Li Tsuei** (Australie, Taiwan, Chine), **Benoît Turjman** (France)...

Prix et distinctions

Joël Chalude Grand Prix au **37° Festival International du Film Indépendant de Bruxelles** (Belgique) le 6 novembre 2010 pour **Arsenic et Vieilles Oreilles**, très libre adaptation du film-culte de Franck Capra dont il détourne jusqu'au titre. Il s'agit du premier long-métrage de fiction burlesque jamais réalisé par et avec des sourds.

Efficacement secondé par Stéphane Onfroy, Joël Chalude, tout à la fois scénariste, dialoguiste, réalisateur, producteur

et comédien, trouve dans cette distinction une superbe revanche sur l'adversité : il lui a fallu pas moins de deux ans pour finir ce film avec un budget dérisoire.

On attend la sortie prochaine de ce film, interprété par une pléiade d'artistes invités, parmi lesquels : Annie Cordy, Roland Magdane, Patrick Préjean, Robin Renucci et de solides comédiens sourds (Victor Abbou, Fanny Druilhe, Chantal Liennel, etc.).

Festivals et rencontres

London international mime festival 15 – 30 janvier 2011

A noter la présence de **Josef Nadj** et **Akosh S** les 24 et 25 janvier avec **Les Corbeaux**, spectacle présenté au Festival d'Avignon cet été. www.mimelondon.com

Rencontre des Jonglages La Courneuve (93) 8,9 et 10 avril 2011.

Coups de cœur Planète MiMe - Hiver 2010

Démons et Merveilles est notre coup de cœur de l'hiver pour leur monde vraiment merveilleux de la compagnie créée autour de Xavier Jollivet et Hélène Taudière. <http://www.theatre-masque.org/>

Pour célébrer l'année 2011

A découvrir, également à la rubrique **actualités/coups-de-cœur** sur www.planetemime.com le site créé à l'occasion de l'exposition des **œuvres de Monet** dans les Galeries du Grand-Palais (Paris) que nous vous offrons comme un cadeau. Avec l'autorisation de la RMN.

Bonne année 2011 !

Planète MiMe est une structure à but non lucratif. Nous remercions ceux qui donnent à Planète MiMe le moyen d'exister et d'évoluer.

- ☞ **Devenir membre de l'Association Planète MiMe** (cotisation annuelle - particulier : 75 ou 100 €, organisme, compagnie : 250 ou 350 €)
- ☞ **Intégrer le Cercle des amis de Planète MiMe** (participation sous forme de don - montant libre)
- ☞ **Etre mécène** sur un projet illustrant votre engagement en faveur de la diffusion de la culture dans notre société.

Contact : planetemime@gmail.com français, english, espanol